

La **charte Tatoulu** définit le cadre dans lequel toutes les modalités de mise en œuvre viendront trouver leur place. Elle définit l'engagement pris par les adultes lors de l'adhésion à l'association.

S'engager à faire lire la sélection dans son ensemble

La sélection Tatoulu représente un tout cohérent dans lequel chaque ouvrage est important. Chacun d'entre eux a été sélectionné en raison des qualités de son style, de son originalité et/ou de sa capacité à faire naître des questions, des échanges et de la réflexion chez ses lecteurs. Il est donc indispensable de respecter l'intégrité de cette sélection.

Cet engagement peut prendre des formes très différentes : libre circulation des livres, avec ou sans support d'accompagnement, lecture par l'enseignant d'une œuvre, de plusieurs, de fragments, étude exhaustive d'une ou de plusieurs œuvres...

S'engager à préparer la rencontre avec l'auteur

Le sens des rencontres avec les auteurs, telles qu'elles sont définies dans le projet, implique que ce moment soit préparé. Avoir anticipé ce moment permet que s'amorce un véritable échange. La rencontre se déroulera en deux temps : le médiateur organisera l'échange entre l'auteur et les lecteurs à sa convenance en ayant éventuellement pris contact avec l'auteur au préalable. Suivra un débat entre lecteurs, conduit par un membre du comité de lecture de Tatoulu. Le médiateur et l'auteur prendront part au débat s'ils le souhaitent. Ce dispositif doit permettre que la rencontre avec l'auteur soit mise au service du débat autour de son livre.

S'engager à mener le projet à terme

L'engagement de l'enseignant dans le projet doit être à la hauteur de l'engagement dans la lecture qu'il demande à ses élèves. Les temps de lecture s'étalent sur deux trimestres, ce qui est à la fois long et bref.

Diverses initiatives peuvent émailler ce temps de lecture, pour jalonner l'année : rencontres à la bibliothèque, débats intermédiaires entre classes d'une même école ou d'écoles voisines, projet commun dans le cadre d'une correspondance scolaire...

Plusieurs manifestations publiques viennent clore le temps de lecture et de débat dans les groupes. En midi-Pyrénées, les rencontres de Sarrant réunissent tous les lecteurs sur la base du volontariat. Ces derniers participent à des débats en présence de nombreux adultes (médiateurs, parents...). A Paris, se tient la remise du prix littéraire. Contrairement aux rencontres de Sarrant, les participants présents ce jour-là sont délégués par leurs groupes de lecteurs, ceci en raison de l'impossibilité de réunir les milliers de jeunes ayant participé à

l'aventure. Les débats organisés lors de ces deux manifestations ont pour but, outre de valider le travail de l'année, de rendre publics le projet et l'engagement des lecteurs.

Les jurys lors de la remise du prix siègent un samedi après-midi, hors temps scolaire, ce qui implique la présence des parents des deux jurés qui sont sous leur responsabilité.

Il est souhaitable que les médiateurs des groupes participants soient présent le jour de la remise du prix, afin d'encourager et de soutenir les jeunes dont ils ont initié et accompagné la démarche, même s'il ne souhaite pas animer les débats d'un des jurys.

La désignation des auteurs lauréats se fera préalablement à la manifestation de remise du prix. Tous les groupes de participants devront faire remonter auprès de l'association le nombre de voix obtenu par chaque livre à la question : Quel livre a suscité pour vous le plus de questions ? Quel livre vous a le plus interrogé ? Lors de la proclamation des résultats le nombre de voix exprimées pour chaque ouvrage de la sélection sera rendu public.